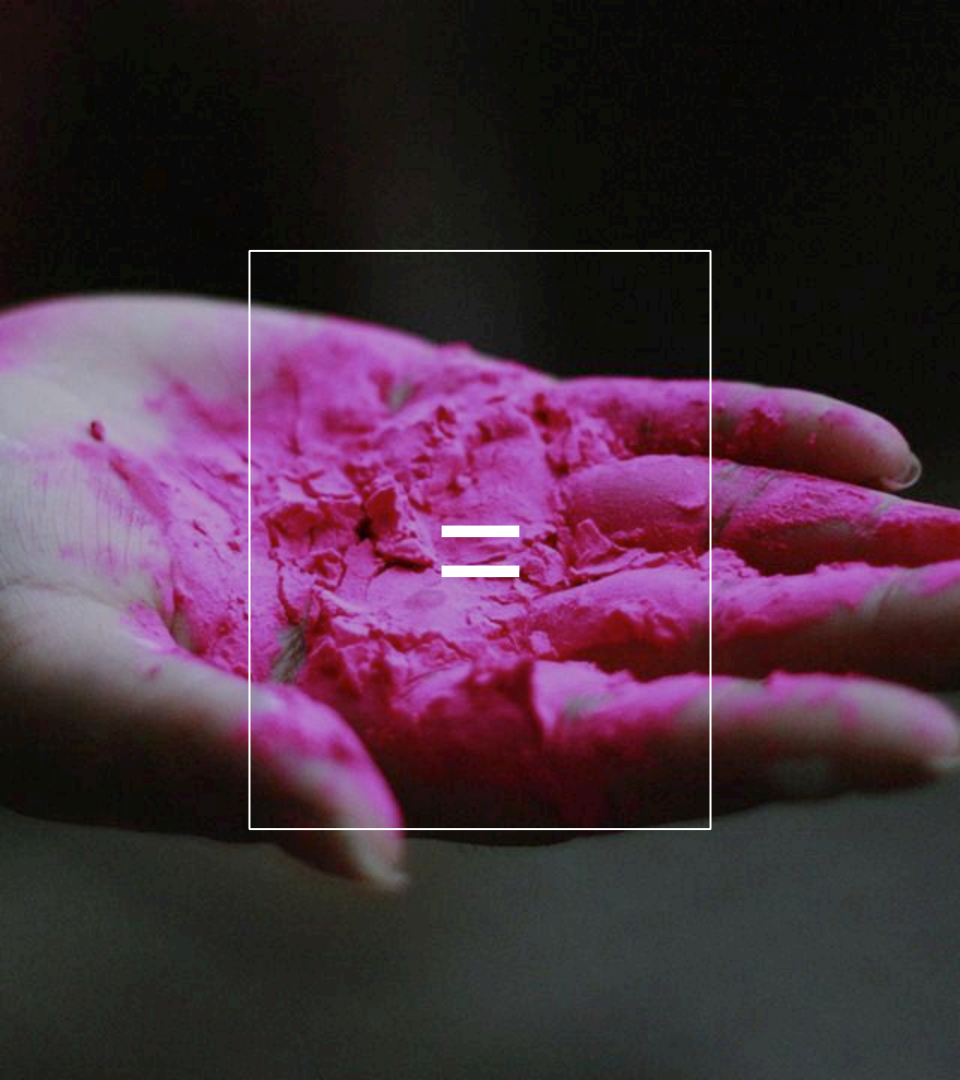


A photograph of a beach at sunset. The sky is a gradient of blue and orange, with a few clouds on the right. The ocean is dark blue with white foam from waves. In the foreground, the silhouettes of three people are visible: one on the left, one in the center, and one on the right. A white rectangular box with a thin black border is centered over the image, containing the text "C'EST BEAU ÇA !".

C'EST BEAU ÇA !



SOMMAIRE

1. Présentation du projet
2. Un duo de tour du mondiste
3. Pourquoi Partir ?
4. Trois projets en chemin
 - C'est beau ça ?
 - C'est bossa !
 - C'est pas beau ça, c'est caca !
5. Notre itinéraire
6. Calendrier
7. Médias
8. Devenir partenaire
9. Budget
10. Contacts

Présentation

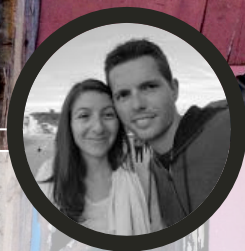
C'est **QUOI ça** : un tour du monde avec trois projets : *C'est Beau ça ? C'est bossa ! C'est pas beau ça, c'est caca !*

C'est **QUI ça** : Maeva et Vincent

C'est **QUAND ça** : de mai 2018 à mai 2019, soit 1 an pour rêver, galérer et admirer.

C'est **OÙ ça** : un tour du monde à sillonner 15 pays : d'Afrique, d'Amérique du Nord, d'Amérique du Sud, d'Océanie, d'Asie et d'Europe.

C'est **COMMENT ça** : en sac à dos pendant une année. En avion, en train, en bus, en vélo, à pieds, comme on pourra.



Maeva & Vincent

Maeva : tahitienne que de prénom, j'ai la capacité de voir dans la nuit avec les yeux fermés.

Je suis monteuse de documentaires. Pour avoir travaillée avec Yann Arthus-Bertrand, je connais la terre vue du ciel dans ses moindres détails. Il est temps que j'y pose réellement mes pieds.

Vincent : percussionniste de l'extrême, je fais la pointe avec mes pieds comme personne.

Je suis chargé de production. Je diffuse pour la télévision des compétitions sportives. J'aime mon métier parce qu'il apporte du bonheur et de la détente aux gens. Aujourd'hui j'ai besoin de faire une pause et sortir de ma zone de confort.

Pourquoi Partir ?

Beaucoup de gens en rêve, certains en parlent mais peu osent le faire. Nous en avons beaucoup rêvé, un peu parlé. Et puis quand on n'a plus trouvé aucune excuse pour rester, nous avons pris nos billets.

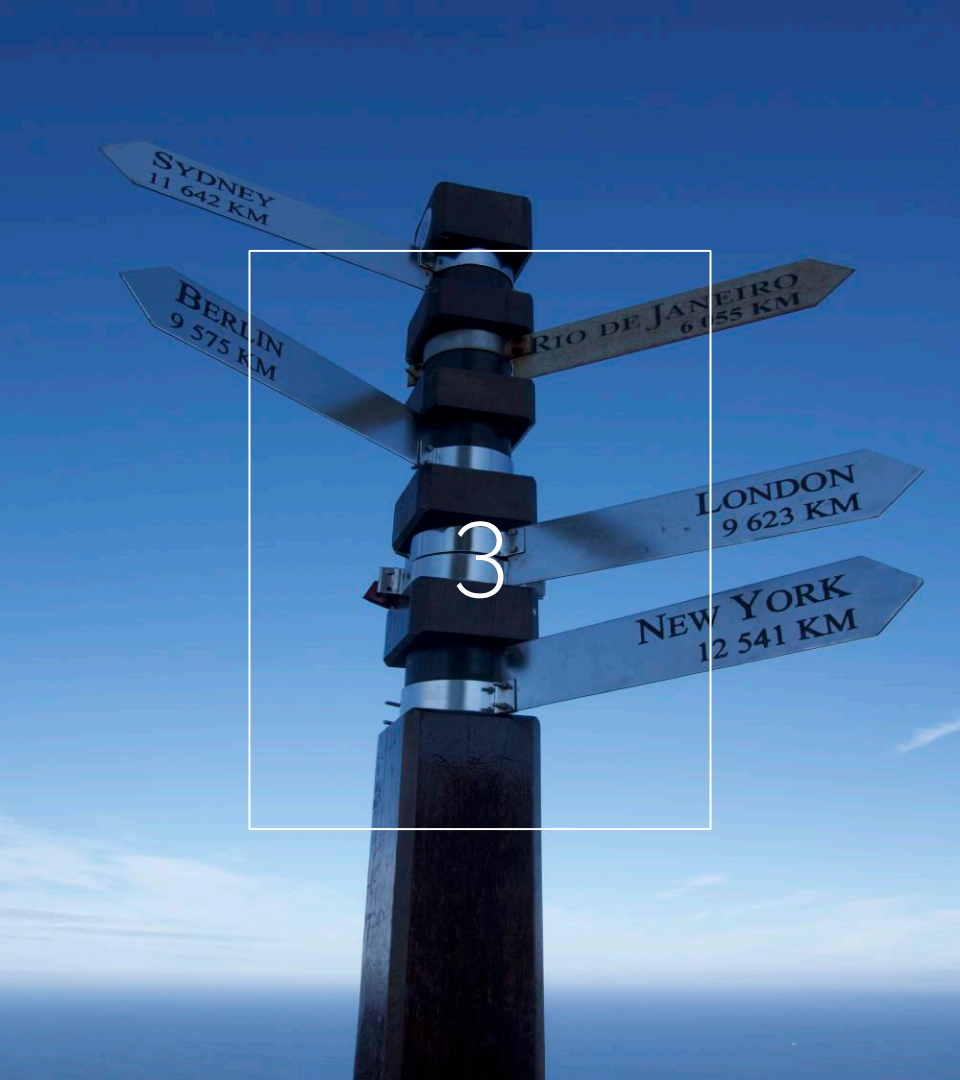
Le 3 mai 2018, nous partirons direction Addis-Abeba en Ethiopie. Ce jour-là marque le début de notre folie : une année à voyager. Mais pourquoi ?

Peut-être parce qu'on commence à se lasser de la baguette et du béret et qu'on aimerait bien découvrir d'autres clichés. Ou alors c'est peut-être parce qu'on souhaite justement aller au-delà et s'ouvrir au monde, rencontrer la différence, s'initier à d'autres coutumes, en faire de nouvelles habitudes. Comment peut-on se dire tolérant et ouvert d'esprit si finalement on ne connaît pas grand chose de l'autre ?

Nous partons aussi pour dépasser nos écrans et aller admirer les paysages du monde avec nos yeux. Nous aurons des moments d'émerveillement et peut-être parfois de désolation. L'idée étant de rester dans la pleine conscience de nos émotions pour ensuite les partager.

Partir une année c'est aussi s'offrir un luxe. Celui de prendre le temps. C'est un luxe qui coûte cher et qu'on compte bien partager. Dans chaque pays nous offrirons de notre temps pour aider au développement d'un projet qui nous parle. De la construction d'un puits en Ethiopie, à la permaculture en Namibie, de la cueillette du café en Colombie, en passant par du babysitting au Canada, à la réalisation d'un film à Tahiti, nous organisons notre tour du monde autour de ces temps cadeaux.

Et puis cela nous permettra de faire un point sur nos vies. A 30 ans, où en est-on ? Qu'est-ce qu'on a déjà accompli, qu'est-ce qu'on pourrait faire d'autre ? Comment peut-on être encore plus heureux ?



3

Trois projets en chemin

C'est beau ça ?

Nous allons réaliser une série documentaire intitulée
C'est beau ça ?

Dans chaque pays nous essaierons
de comprendre ce qu'est le
concept de beauté en fonction
d'une culture.

Comment se fait-on beau ? Qu'est-
ce qui est beau de ce qui ne l'est
pas, en nous appuyant sur notre
vision européenne de la beauté.

C'est bossa !

Une minute musicale où Vincent
joue de la percussion avec un
artiste.

Un cajon transportable en guise
d'instrument pour accompagner
des musiciens et rythmer ces
beaux moments.

C'est pas beau ça, c'est caca !

Quelque part, voyager c'est aller
à la rencontre de la différence.
Et nous nous sommes dit,
pourquoi ne pas aller chercher la
différence dans ce qui nous relie
tous ?
L'aliénation à notre corps !

Car oui, qu'on le veuille ou non,
de l'icône de cinéma
aux Himbas,
on fait tous caca !

C'est beau ça ?

Par la fenêtre de ma chambre, je vois le Sacré Coeur. En fonction de la saison, le soleil se couche parfois pile dans l'axe, juste derrière. C'est beau ça, me dis-je chaque jour.

Récemment j'ai appris qu'un immeuble allait se construire juste là. Devant moi. Me volant la lumière, et mon bout de beauté. Je me suis alors demandée, si l'architecte, au-delà de répondre à un besoin, s'était posé la question du beau ?

Dans mon quartier du 18^{ème}, les immeubles poussent, sans aucune cohérence les uns avec les autres. Est-ce moi qui deviens une vieille bique, ou est-ce que nous aurions perdu la notion de l'esthétique ?

J'en viens à me dire que de toutes façons la beauté est subjective. Par exemple, Mona Lisa est censée être la référence en terme de beau dans l'art, pourtant je ne l'aime pas tant que ça moi, Mona.

D'ailleurs, est-ce qu'un péruvien la trouverait belle ? La beauté peut-elle être universelle ? Tout le monde trouve le Grand Canyon somptueux, non ? N'y aurait-il pas un mec, un jour, pour dire « Euh... Je ne comprends pas ce que vous trouvez tous à cet endroit. C'est moche. »

Un tour du monde ressemble un peu à une quête boulimique de la beauté. La beauté des paysages, des villes, des cultures, des autres qui ne sont pas nous. Nous cherchons encore plus beau que notre beau.

Mais tiens au fait, le beau n'existerait-il pas dans la différence ? Mais alors pourquoi y-a-t'il des indiennes qui se blanchissent la peau pendant que des colombiennes se font grossir les fesses ?

Au travers de ma série documentaire C'est beau ça ?, je vais interroger les autres regards sur leur représentation de la beauté. Mona Lisa n'a qu'à bien se tenir !



C'est bossa !

J'entends encore la voix de ma mère me dire: « Vincent arrêtes de taper partout avec tes mains ! ». C'était plus fort que moi.

Le rythme dans la peau, dit-on pour certains. Suis-je né avec ce don ?

En tout cas, moi j'aime battre la mesure avec mes pieds, mes mains ou encore mes doigts.

La musique touche immédiatement le cœur, elle est la véritable langue universelle, partout comprise. Certains grands philosophes sont allés jusqu'à écrire que « *Sans musique, la vie serait une erreur* » Friedrich Nietzsche - Le Crépuscule des idoles.

Du rythme, il y en a déjà partout autour de nous. Les battements de notre cœur, la cadence de nos pas, le tic-tac de la montre, la régularité ou l'irrégularité de nos mouvements. Le tout caractérisant le tempo.

Ce tempo définit la vitesse d'exécution de nos vies. Nous, Maeva et moi, avons décidé d'être hors du temps pendant 1 an.

Prenons le temps de vivre musicalement certains moments pour accompagner des artistes et musiciens que l'on croisera sur notre chemin.



C'est pas beau ça, c'est caca !

Dans notre quotidien, nos petites habitudes aux toilettes sont installées et pourtant ça reste périlleux :

« Je ne fais jamais caca au travail. »

« Perso je mets deux feuilles au fond pour atténuer le plouf. »

« Il m'a fallu 3 ans pour oser chier chez mon mec. »

« S'il n'y a pas de pschitt contre les odeurs, je ne peux pas. »

Alors en voyage, la tâche journalière prend parfois la forme d'une aventure digne d'un 007 avec la classe d'Homer Simpson.

Qui, après avoir montré les photos de ses pieds en éventail sur une plage de sable fin au coucher du soleil avec un cocktail coloré, n'a pas conclu son récit par une mésaventure ubuesque d'un mal de ventre soudain,..., dans un bus qui ne veut pas s'arrêter ?

Nous racontons en photos et en mots, nos histoires et celles des autres, sur nos moments de solitude mais aussi nos étonnements sur cette pratique obligatoire et universelle qui peut avoir des rituels bien différents en fonction de la culture !

WARNING!

**LADIES ARE ABSOLUTELY
NOT PERMITTED
TO USE THE MEN'S
ROOM FOR ANY REASON!**

RESTROOMS

GENTLEMEN'S



LADIES

« On arrive avec ma soeur au milieu d'un champs désert. Juste un arbre pour habiller le terrain. C'est ici que nous dormirons pendant 2 nuits. Il y a un tipi, une petite douche solaire, et surtout surtout, le petit coin de paradis : les toilettes sèches fabriquées en bottes de paille. Une vue tournée vers l'extérieure, sur les champs alentours. La pleine lune et les étoiles par milliers. »
O. au Portugal.



« On a 12 heures de voiture à faire pour aller de Leh à Srinagar, sur des routes chaotiques. Le conducteur à la conduite quelque peu intense (« I love race, and girls ! » nous confie-t-il même si on l'avait déjà constaté.) finit par nous octroyer une petite pause pipi dans un village avec 5 maisons et un restaurant. Les garçons s'empressent d'aller pisser sur un coin de caillou. Je me retrouve seule au milieu de la route, à chercher des yeux un petit coin paisible. Pas le moindre arbre à l'horizon, je décide donc de rentrer dans le restaurant. Sympa, le monsieur au bar m'autorise l'accès aux toilettes. Comme déjà vu avant, ça n'est qu'un trou creusé dans la terre. Sans papier. En Inde on se rince à l'eau. Me voilà accroupie à chercher l'eau. Pas de robinet. Je tourne la tête et vois un seau rempli d'eau stagnante. J'ai donc le choix entre ma petite goutte au fond de ma culotte ou cette eau qui est là depuis peut-être longtemps... avec déjà plusieurs utilisations...j'ai choisi ma petite goutte. »
M. en Inde.



Notre itinéraire

- | | |
|---------------|----------------------|
| 1. Ethiopie | 9. Bolivie |
| 2. Namibie | 10. Chili |
| 3. Gabon | 11. Argentine |
| 4. Maroc | 12. Nouvelle-Zélande |
| 5. Canada | 13. Tahiti |
| 6. Etats-Unis | 14. Japon |
| 7. Colombie | 15. Mongolie |
| 8. Pérou | 16. Russie |



Calendrier

Du 3 au 25 mai 2018	Du 25 au 15 juin 2018	Du 16 juin au 3 juillet 2018	Du 3 au 5 juillet 2018	Du 5 juil. au 5 août 2018	Du 5 au 26 août 2018	Arrivée le 26 août	-
ETHIOPIE	NAMIBIE	GABON	MAROC	CANADA	USA	COLOMBIE	PEROU
							
-	-	Départ le 21 novembre	Du 21 nov. 2018 au 21 janvier 2019	Du 21 janv au 21 fév 2019	Du 21 fev au 14 mars 2019	Du 14 mars au 06 avril 2019	Du 6 au 30 avril 2019
CHILI	BOLIVIE	ARGENTINE	NOUVELLE-ZELANDE	TAHITI	JAPON	MONGOLIE	RUSSIE



Médias

1 - CRÉATION D'UN SITE WEB : www.cestbeauça.fr

Un journal de bord de notre voyage avec photos et vidéos.

Des vidéos autour de la musique.

Un film documentaire C'est beau ça ? par pays.

2 - RÉSEAUX SOCIAUX (Facebook – Instagram – Snapchat)

Nous partagerons photos, anecdotes et réflexions de voyage quasi quotidiennement.

Création d'un hashtag #cbeauca

3 - NEWSLETTER

Une fois par mois, une petite piqure de rappel sur notre avancée avec un résumé du mois que nous venons de vivre et ce qui nous attend.

Devenir partenaire. Pourquoi nous aider ?

1 – L'ACTION

Faire partie de notre projet.

Associer votre société à une image d'encouragement pour de jeunes aventuriers.

Une présentation de votre entreprise sur notre site.

2 – LE PARTAGE

Accès à des photographies et vidéos libre de droits.

A votre demande mettant en valeur votre marque dans les pays visités.

3 – L'ESSAYAGE

Essai du matériel de votre marque dans les conditions réelles avec retour sur expériences.

Mise en valeur sur les réseaux sociaux avec photos et hashtag associés.

Mise en avant avec la rédaction d'articles sur notre site.

4 – LE REMERCIEMENT

Votre société remerciée sur tous nos supports, notamment au générique du film.

Le logo + le lien de votre marque affichés sur notre site.

Devenir partenaire. Comment nous aider ?

NOS BESOINS / VOTRE PARTICIPATION

1 – MATERIEL

En participant en nature à la constitution de notre équipement / packaging.
Vous trouverez ci-après nos besoins, nos souhaits, notre lettre au Père Noël en somme.

2 – LOGEMENT

Tout simplement en nous hébergeant !
Nous ne sommes pas contre une petite nuitée d'hôtel ou autre durant notre voyage.

3 – RELATIONS

En nous mettant en contact avec des associations ou sociétés qui pourraient nous apporter de l'aide au cours de notre tour du monde.

4 – IDEES

En nous proposant une aide à laquelle nous n'aurions pas pensé !

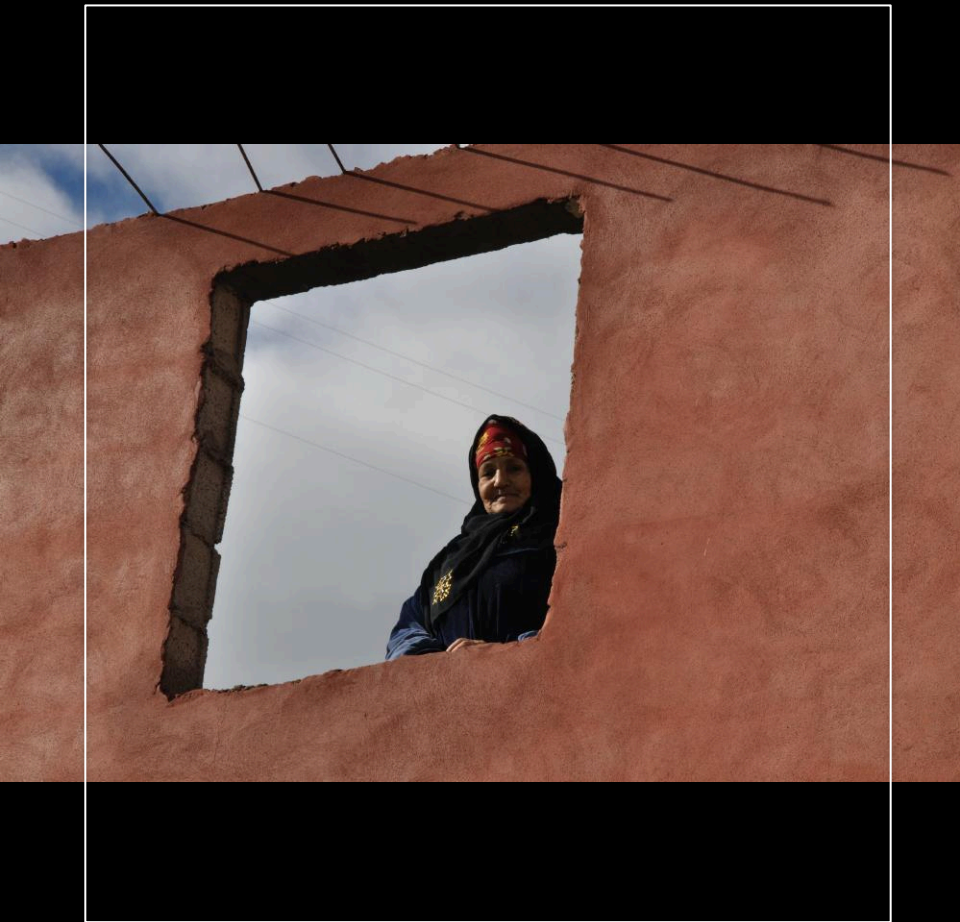
Votre soutien ne sera que positif ☺

Budget - Besoins

Lorsqu'on prépare un tour du monde, il est essentiel de prévoir le budget qui va avec. A vrai dire, pas facile d'estimer soi-même le coût d'un voyage d'un an, entre les transports, l'hébergement, le matériel, les visas, les vaccins, la vie sur place. Nous avons rassemblé nos petites noisettes tels des écureuils et avons économisé l'essentiel pour nous envoler. Soit environ un total de 15 000 euros chacun. Alors nous faisons appel à vous, à votre générosité, pour avoir un petit coup de pouce, pour continuer d'avancer. Voici une liste de nos besoins matériels :

- Paire de chaussures Trail (x2)
- Sac de randonnée femme
- Sac de couchage spécialisé (x2)
- Lunettes de soleil (x2)
- Lampe frontale (x2)
- Chargeur batterie solaire
- Vêtements de randonnée: Pantalon / Short / T-shirt
- Veste imperméable / coupe vent homme
- Blouson de ski femme

- Guide de voyage version numérique
- Trépieds ultra léger / compact pour appareil photo
- Cartes SD pour appareil photo
- Chiffons et kit nettoyage optique
- Enregistreurs audio (Zoom)
- Micro cravate pour les interviews
- Micro canon (type Rode VideoMic)
- Disque dur 2.5" de 2 TO



Contacts

MAEVA & VINCENT

maevavincent.tdm@gmail.com

M: +33 6 89 59 32 20

V: +33 6 28 22 79 36

www.cestbeauca.fr (site en construction)

Retrouvez-nous sur

